REGULAMIN
XXV Ogólnopolskiego Konkursu „ARSENAŁ PAMIĘCI”

Preambuła

Historia i kultura Narodu to ludzie, przedmioty i miejsca. Ludzie odchodzą. Zostaje po nich PAMIĘĆ. Zostają miejsca – domy, mieszkania, mury, place, ulice. Zostają przedmioty – kiedyś: rekwizyty na scenie historii a dziś: bezcenne pamiątki narodowej tradycji. Ich los nie jest pewny! Ludzka niewiedza, bezmyślność lub ignorancja skazują te okruchy pamięci na zagładę. Nie pozwólmy na unicestwienie istniejących jeszcze śladów historii. To na nich opiera się nasz DOM – Ojczyzna. Udowodnijmy ludziom od których decyzji zależy ocalenie lub zniszczenie śladów naszej narodowej historii i kultury, że „Ojczyzna” nie jest dla młodych Polaków pojęciem obojętnym i ogólnym, lecz bliskim i opartym na konkretach.

Żyją wśród nas bohaterowie wydarzeń czasów wojny i wszystkich lat powojennych – żołnierze, partyzanci, powstańcy Warszawy, więźniowie obozów koncentracyjnych i jenieckich, więźniowie stalinowskich łagrów, Sybiracy, ofiary politycznych represji, uczestnicy strajków studenckich, członkowie opozycji demokratycznej i antykomunistycznej.

Istnieją jeszcze nie zatarte ślady naszej historii i kultury XX wieku – miejsca wydarzeń, ślady na murach, domy, kapliczki, zagubione w lasach opuszczone i zapomniane mogiły.

W każdym polskim domu istnieje wiele drobnych, z pozoru niewiele znaczących przedmiotów – pożółkłe fotografie, dokumenty, gazetki, ulotki nawet książki z „drugiego obiegu”, ukryte na dnie szafy czy szuflady drobiazgi. Na ich widok oczy babci czy dziadka nabierają blasku lub wypełniają się łzami wzruszenia. Poznajmy dzieje tych rekwizytów historii, których znaczenia nawet się nie domyślamy a które były niemym świadkiem najważniejszych dla kogoś przeżyć. Strzęp materiału może okazać się opaską powstańczą lub partyzanckim bandażem. Okruszek zeschniętego chleba może być wspomnieniem głodowych lat wojennej lub wygnańczej tułaczki. Wyblakła fotografia może okazać się jedynym śladem istnienia kogoś, kto życie swoje ofiarował na Ołtarzu Ojczyzny.

Nasza Historia to nie tylko II wojna światowa! To także wszystkie lata powojenne i te najnowsze! „Historia to jest dziś, tylko cokolwiek dalej…”

hm Krzysztof Jakubiec

I. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Fundacja Arsenał Pamięci. Fundacja koordynuje działania konkursowe we współpracy z:
- XXIX Liceum Ogólnokształcące w Łodzi im. hm. Janka Bytnara „Rudego”
- Chorągwią Łódzką ZHP
- Instytutem Pamięci Narodowej - Łódź

II. Cele Konkursu

1. Dokumentowanie i zachowanie świadectw historii XX i XXI wieku.

2. Rozwijanie zainteresowań historią Polski i historią lokalną.

3. Popularyzacja historii mówionej.

4. Kształtowanie postaw patriotycznych.

5. Rozwijanie umiejętności badawczych, literackich i dokumentacyjnych.

6. Budowanie dialogu międzypokoleniowego.

III. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do:

a. uczniów klas VII–VIII szkół podstawowych,

b. uczniów szkół ponadpodstawowych,

c. osób zgłaszających się indywidualnie, w tym harcerek i harcerzy drużyn starszoharcerskich oraz wędrowniczych.

2. Uczestników reprezentujących szkoły do Konkursu zgłasza dyrektor szkoły lub upoważniony przez niego nauczyciel – opiekun merytoryczny.

3. Uczestnicy indywidualni, w tym harcerki i harcerze, dokonują zgłoszenia za pośrednictwem pełnoletniego opiekuna, zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora.

4. Udział w Konkursie jest dobrowolny, bezpłatny i ma charakter indywidualny.

IV. Tematyka

Konkurs „Arsenał Pamięci” poświęcony jest dokumentowaniu oraz zachowaniu pamięci o ludziach, wydarzeniach i miejscach tworzących historię Polski oraz historię lokalnych społeczności. Jego ideą jest ocalenie od zapomnienia autentycznych świadectw przeszłości poprzez samodzielne poszukiwania uczestników.

V. Zadanie konkursowe

Praca składa się z dwóch części:

A. Część dokumentacyjna – wywiad, reportaż, album, dokumentacja miejsca pamięci, opracowanie pamiątek w formie papierowej i elektronicznej.

B. Część refleksyjna – autorska refleksja opisująca przebieg poszukiwań, znaczenie odkrytych materiałów oraz potrzebę zachowania pamięci historycznej.

VI. Wymagania

Praca musi być samodzielna, zawierać wykaz źródeł, podpisy fotografii oraz wymagane zgody. Prace odtwórcze, oparte głównie na wcześniej opublikowanych materiałach, nie mogą uzyskać tytułu laureata.

VII. Etapy Konkursu

Etap I – szkolny: ocena przez Szkolną Komisję Konkursową.

Etap II – ogólnopolski: ocena przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.

VIII. Komisje Konkursowe

1. Szkolne Komisje Konkursowe powołują dyrektorzy szkół uczestniczących w Konkursie. Komisje te dokonują oceny prac zgłoszonych przez uczniów swojej szkoły oraz kwalifikują prace spełniające wymagania regulaminu do etapu ogólnopolskiego.

2. Prace zgłaszane indywidualnie, w tym przez harcerki i harcerzy oraz pozostałych uczestników niezgłoszonych przez szkołę w pierwszym etapie Konkursu oceniane są przez Komisję Konkursową powołaną spośród członków Komisji Historycznej Chorągwi Łódzkiej ZHP. Komisja ta dokonuje oceny prac zgodnie z kryteriami określonymi w niniejszym Regulaminie oraz kwalifikuje najlepsze z nich do etapu ogólnopolskiego.

3. Komisję Ogólnopolską powołuje Fundacja Arsenał Pamięci spośród przedstawicieli Fundacji oraz zaproszonych specjalistów, Komisja Ogólnopolska dokonuje oceny prac zakwalifikowanych do drugiego etapu oraz wyłania laureatów i osoby wyróżnione w Konkursie.

IX. Kryteria oceny

A. W etapie szkolnym:

1. Na etapie szkolnym Szkolna Komisja Konkursowa, powołana przez dyrektora szkoły, dokonuje wstępnej oceny prac konkursowych pod względem ich zgodności z Regulaminem,

oryginalności, samodzielności wykonania oraz braku powielenia treści z wcześniej opublikowanych źródeł. Z przeprowadzonej oceny Komisja sporządza protokół (sprawozdanie), który wraz z zakwalifikowanymi pracami przekazuje Organizatorowi Konkursu. Protokół stanowi potwierdzenie, że prace zostały zweryfikowane zgodnie z wymaganiami Regulaminu i rekomendowane do udziału w etapie ogólnopolskim.

B. W etapie ogólnopolskim:

1. Prace konkursowe oceniane są z uwzględnieniem następujących kryteriów:

a. odkrywczości pracy, rozumianej jako stopień samodzielnych poszukiwań oraz wykorzystania niepublikowanych dotąd materiałów i relacji świadków historii;

b. wartości historycznej i dokumentacyjnej, w tym jakości zgromadzonych źródeł oraz poprawności ich opracowania;

c. zaangażowania autora, przejawiającego się w samodzielności badań, rzetelności i zakresie wykonanej dokumentacji;

d. wartości literackiej i językowej, obejmującej sposób opracowania materiału, poprawność językową i kompozycję pracy;

e. autorskiej refleksji, stanowiącej obowiązkowy element pracy i ukazującej znaczenie przeprowadzonych poszukiwań oraz ich wpływ na autora.

2. Komisja ocenia również stopień odkrywczości pracy, kwalifikując ją jako: w całości odkrywczą, w większości odkrywczą, w większości odtwórczą lub w całości odtwórczą. Szczególnie wysoko oceniane są prace oparte na własnych badaniach i niepublikowanych wcześniej materiałach. Komisja może przyznać wyróżnienia lub nagrody specjalne za wyjątkową wartość historyczną, dokumentacyjną lub edukacyjną pracy.

3. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa na podstawie Karty Oceny Pracy Konkursowej, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu. Karta oceny obejmuje wszystkie kryteria wskazane w niniejszym rozdziale.

X. Harmonogram

- 16.11. 2026 – zgłoszenie udziału w konkursie do Komisji Szkolnej. Komisja Szkolna przesyła wstępną informację o ilości zgłoszeń do 30.11.2026 na adres e-mail: fundacja@arsenalpamieci.pl.

- 01.03. 2027 – Komisja Szkolna przesyła zbiorczo zakwalifikowane do II etapu prace w wersji drukowanej na adres: FUNDACJA ARSENAŁ PAMIĘCI, ul. Stefanowskiego 19, 90-537 ŁÓDŹ.

Prosimy o przysyłanie prac także w wersji elektronicznej na adres e-mail: fundacja@arsenalpamieci.pl; kjakubiec@o2.pl. Ostatnie strony pracy konkursowej muszą zawierać oświadczenia RODO autora pracy oraz opiekuna merytorycznego.

- 05.2027 – Spotkanie Pokoleń – uroczyste podsumowanie Konkursu. Dokładny termin spotkania zostanie podany do końca marca 2027 r.

XI. Nagrody

1. Każdy uczestnik Konkursu, którego praca została zakwalifikowana do etapu ogólnopolskiego i spełnia wymagania określone w Regulaminie, otrzymuje dyplom oraz nagrodę uczestnika.

2. Komisja Konkursowa, kierując się wartością historyczną, dokumentacyjną, odkrywczością oraz poziomem opracowania prac, może przyznać dowolną liczbę wyróżnień pracom szczególnie zasługującym na uznanie.

3. Spośród wszystkich ocenionych prac Komisja Konkursowa wybiera również Primus inter Pares – autora pracy uznanej za najwybitniejszą w danej edycji Konkursu. Tytuł Primus inter Pares („Pierwszy wśród równych") stanowi najwyższe wyróżnienie Konkursu i jest przyznawany za wyjątkową wartość historyczną, odkrywczość, samodzielność badań oraz wysoki poziom opracowania pracy.

4. Komisja Konkursowa może ponadto przyznać Nagrody Specjalne ufundowane przez Organizatora lub Partnerów Konkursu za szczególne walory historyczne, edukacyjne lub dokumentacyjne pracy. Komisja ma prawo nie przyznać tytułu Primus inter Pares, jeżeli żadna z prac nie spełnia kryteriów uzasadniających jego nadanie.

XII. Tryb odwołań

1. Dyrektor szkoły lub opiekun prawny uczestnika może wnieść odwołanie w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.
2. Odwołanie składa się pisemnie lub elektronicznie do Organizatora.
3. Powinno zawierać dane uczestnika i uzasadnienie.
4. Odwołanie rozpatruje Komisja Odwoławcza powołana przez Zarząd Fundacji.
5. Rozpatrzenie następuje w terminie 14 dni.
6. Decyzja Komisji Odwoławczej jest ostateczna.
7. Odwołanie dotyczy wyłącznie uchybień proceduralnych lub błędów w zastosowaniu kryteriów oceny.

XIII. Prawa autorskie

Autor zachowuje prawa autorskie. Przesłanie pracy oznacza zgodę na jej nieodpłatne wykorzystanie w działalności edukacyjnej i promocyjnej Organizatora z poszanowaniem praw autora.

XIV. Ochrona danych osobowych

Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu organizacji Konkursu zgodnie z RODO. Warunkiem udziału jest złożenie wymaganych zgód.

XV. Postanowienia końcowe

Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu. Organizator dokonuje jego interpretacji w sprawach nieuregulowanych.

XVI. Załączniki

1. Karta zgłoszenia uczestnictwa
2. Oświadczenie rodzica / opiekuna prawnego
3. Klauzula informacyjna
4. Protokół przebiegu etapu szkolnego
5. Karta oceny w ramach Etapu Ogólnopolskiego
6. Protokół przebiegu Etapu Ogólnopolskiego

..... ……..

(pieczęć szkoły) (data)

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W XXV OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE „ARSENAŁ PAMIĘCI”

l.p.	Imię i nazwisko ucznia (wpisać drukowanymi literami)	Klasa	Data i miejsce urodzenia	Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
….				

Nazwa szkoły, adres, numer telefonu, adres e-mail:

.....

……

E-mail, na który zostanie wysłany test konkursowy:

.....

Adres e-mail i telefon opiekuna ucznia:

……

……..

(podpis i pieczęć dyrektora szkoły)

……..…….. ……

(imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego) (miejscowość, data)

OŚWIADCZENIE RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO

Oświadczam, że:

1. Zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem XXV Ogólnopolskiego Konkursu „ARSENAŁ PAMIĘCI" i akceptuję jego warunki.

2. Wyrażam zgodę na udział dziecka ……..…..…..……..……., którego jestem rodzicem/opiekunem prawnym na udział w Konkursie.

3. Oświadczam, iż przyjmuję do wiadomości, że:

1) podanie danych osobowych jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania ich w zakresie określonym w przepisach regulujących zasady i tryb przeprowadzania Konkursu będzie uznanie zgłoszenia za niespełniające wymogów opisanych w jego treści;

2) dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby Konkursu;

3) mam prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania;

4) mam prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie, w jakim takiej zgody zostały udzielone, cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

5) szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych, znajdują się w Klauzuli informacyjnej.

……

(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Oświadczam, iż **wyrażam dobrowolną zgodę/nie wyrażam zgody**[*)] na nieodpłatne przetwarzanie przez Kuratorium Oświaty w Łodzi oraz Fundację Arsenał Pamięci danych osobowych mojego dziecka, czyli jego imienia i nazwiska, danych dotyczących klasy oraz szkoły do której uczęszcza, oraz w szczególności na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku, oraz imienia i nazwiska mojego dziecka w celu ogłoszenia wyników na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi (www.kuratorium.lodz.pl) oraz Fundację Arsenał Pamięci (www.arsenalpamieci.pl).

Zgoda obejmuje również nieograniczone w czasie, nieograniczone co do terytorium oraz nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie materiału na potrzeby dokumentacji wydarzenia i

jego promocji, w tym na umieszczenie materiału w prasie, w social mediach, oraz na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi i Fundację Arsenał Pamięci.

Wiem, że zgoda jest dobrowolna i może zostać odwołana w każdym momencie.

……

(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego)

_____

*) należy niewłaściwe skreślić

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO" informuję, iż:

1. Przedmiotem niniejszej klauzuli informacyjnej jest określenie zasad dotyczących przetwarzaniem danych osobowych w związku z organizacją i przeprowadzeniem XXV Ogólnopolskiego Konkursu „ARSENAŁ PAMIĘCI", zwanego dalej „Konkursem" współorganizowanego przez:

1) Kuratorium Oświaty w Łodzi, ul. Więckowskiego 33, 90-734 Łódź;

2) Fundacja Arsenał Pamięci.

2. Wyżej wskazane w ust. 1 podmioty (zwane dalej łącznie „Organizatorami" lub każdy osobno „Organizatorem"), działają w związku z organizacją Konkursu jako współadministratorzy Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka, jako Uczestników.

3. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest:

1) Łódzki Kurator Oświaty w Łodzi, 90-734 Łódź, ul. S. Więckowskiego 33, e-mail: kolodz@kuratorium.lodz.pl, tel. (42) 637-70-55;

2) Fundacja Arsenał Pamięci.

4. Z inspektorem ochrony danych w:

1) Kuratorium Oświaty w Łodzi można się skontaktować pisząc na adres poczty elektronicznej e-mail: iod@kuratorium.lodz.pl lub tel. (42) 637-70-55 wew. 78;

2) Fundacją Arsenał Pamięci można się skontaktować pisząc na adres poczty elektronicznej e-mail: fundacja@arsenalpamieci.pl.

5. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w następujących celach:

· organizacja, oraz przeprowadzenie Konkursu w związku z przepisami prawnymi wynikającymi z rozporządzenia w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad na podstawie art. 6 ust 1 lit. e RODO oraz na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO – osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz danych osobowych swojego dziecka w jednym lub większej liczbie określonych celów (dane osobowe zawarte w zgłoszeniu),

· zamieszczania wyników Konkursu na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi oraz Fundacji Arsenał Pamięci, promocji wydarzenia, w tym w prasie, na stronach

internetowych oraz w mediach społecznościowych Kuratorium Oświaty w Łodzi oraz Fundacji Arsenał Pamięci zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO,

· wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów na podstawie art.6 ust. 1 lit. c RODO w związku
z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach,

· wypełnienia przez administratora obowiązków prawnych wynikających z przepisów prawa na podstawie wymogów ustawowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

6. Organizatorzy będą przetwarzali dane osób, które zostaną pozyskane za pośrednictwem szkół od rodziców i opiekunów dzieci biorących udział w Konkursie. Organizatorzy, aby mogli prawidłowo przeprowadzić Konkurs muszą znać dane osobowe uczestnika Konkursu (dziecka), w zakresie jego imienia i nazwiska, daty i miejsca urodzenia, klasy do której chodzi, nazwy i adresu szkoły. Organizatorzy będą również przetwarzali wizerunek dziecka pozyskany w trakcie odbywania się Konkursu.

W trakcie odbywania się Konkursu będą również przetwarzane dane dotyczące nauczyciela prowadzącego ucznia w zakresie jego imienia i nazwiska i danych kontaktowych tj. adresu e-mai i numeru telefonu.

7. Okres przetwarzania danych jest związany z celami i podstawami ich przetwarzania, o których mowa w pkt. 5, w związku z czym:

· dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 5, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji, chyba, że co innego wynika z przepisów szczególnych;

· dane przetwarzane będą na podstawie zgody, będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,

· dane przetwarzane na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora będą przetwarzane do czasu skutecznego złożenia sprzeciwu lub ustania tego interesu np. dane przetwarzane w celu dochodzenia lub obrony przed roszczeniami będą przetwarzane przez czas równy okresowi przedawnienia tych roszczeń, tj. minimum 3 lata zgodnie z Kodeksem Cywilnym,

· dane statystyczne dotyczące osób odwiedzających fanpaga dostępne za pomocą funkcji „Facebook Insights" będą przetwarzane przez czas dostępności tych danych w serwisie Facebook wynoszący 2 lata.

8. Odbiorcy danych:

1) Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka nie będą przekazywane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa;

2) do danych osobowych Pani/Pana oraz do danych Pani/Pana dziecka będą mieć dostęp pracownicy Kuratorium Oświaty w Łodzi oraz Fundacji Arsenał Pamięci oraz członkowie

Wojewódzkiej Komisji Konkursowej w związku z wykonywaniem powierzonych im obowiązków związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu;

3) dane osobowe:

a) mogą być:

· udostępniane organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonujące zadania publiczne lub działającym na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,

· innym podmiotom, które na podstawie stosownych umów o powierzeniu przetwarzania danych podpisanych z administratorami przetwarzają dane osobowe w imieniu administratora,

· współorganizatorom wydarzenia,

· podmiotom, przede wszystkim prasie, których zadaniem będzie promocja wydarzenia,

· przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie wizerunku,

· właścicielowi portalu społecznościowego Facebook na niepodlegających zmianie zasadach dotyczących danych określonych przez Facebook dostępnych pod adresem https://www.facebook.com/about/privacy,

· dane osobowe zamieszczone na fanpage'u Facebook prowadzonym przez Kuratorium Oświaty w Łodzi oraz Fundację Arsenał Pamięci mogą być przekazywane do państwa trzeciego – Stanów Zjednoczonych, w takiej sytuacji współadministratorem danych będzie firma Facebook, Inc., podstawą prawną transferu danych jest art. 46 ust. 2 lit d RODO tj. standardowe klauzule ochrony danych przyjęte przez Komisję Europejską.

b) będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.

4) Organizatorzy nie przekazują danych poza teren Polski/UE/Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook z zastosowaniem stosowanych przez Facebook klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów zgodnie z zasadami określonymi przez Facebook pod adresem https://www.facebook.com/about/privacy.

9. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.

10. Posiada Pani/Pan prawo (z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z przepisów prawa) do:

· dostępu do swoich danych oraz danych Pani/Pana dziecka oraz otrzymania ich kopii,

· do sprostowania (poprawiania) swoich danych oraz danych Pani/Pana dziecka, do usunięcia danych,

· do ograniczenia przetwarzania danych,

· do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,

· do przenoszenia danych,

· do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2; 00-193 Warszawa; tel. (22) 531-03-00, adres strony https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt - gdy zostanie uznane przez Panią/Pana, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO lub inne przepisy dotyczące przetwarzania danych osobowych,

· do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdej chwili ma Pani/Pan prawo cofnąć zgodę na przetwarzanie tych danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody (art. 6 ust.1 lit a RODO), cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych w zgłoszeniu jest dobrowolne jednak niezbędne do udziału Pani/Pana dziecka w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie przez Pani/Pana dziecko.

12. W związku z tym, że Organizatorzy działają na zasadzie współadministrowania, zgodnie z art. 26 RODO zostało zawarte stosowne porozumienie. Każdy z Organizatorów dokłada należytej staranności, by zapewnić bezpieczeństwo przetwarzania danych osobowych Pani/Pana oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka i do każdego z Organizatorów można zwrócić się z wszelkimi pytaniami. Realizowane zadania zostały podzielone między Organizatorów w wyraźny sposób. Kuratorium Oświaty w Łodzi jest odpowiedzialne przede wszystkim za powołanie Wojewódzkiej Komisji Konkursowej, za zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Łodzi Regulaminu Konkursu oraz przekazanie go do szkół, oraz za wystawianie zaświadczeń dla laureatów i finalistów Konkursu. Fundacja Arsenał Pamięci jest odpowiedzialna przede wszystkim za obsługę zgłoszeń, zorganizowanie i przeprowadzenie Konkursu na wszystkich jego etapach, za ogłaszanie wyników, oraz za organizację uroczystej gali w celu wręczenia uczestnikom Konkursu zaświadczeń i dyplomów oraz nagród rzeczowych. Więcej szczegółów w tym zakresie można uzyskać kontaktując się z Organizatorami Konkursu.

Administratorzy Danych Osobowych

Łódzki Kurator Oświaty

Fundacja Arsenał Pamięci

..... ……..

(pieczęć szkoły) (data)

PROTOKÓŁ PRZEBIEGU ETAPU SZKOLNEGO
XXV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „ARSENAŁ PAMIĘCI”

Szkolna Komisja Konkursowa

powołana w ……

/ wpisać nazwę szkoły /

do przeprowadzenia etapu szkolnego

XXV Ogólnopolskiego Konkursie „ARSENAŁ PAMIĘCI”

w składzie:

Przewodniczący:

……

Członkowie:

1. ……..
2. ……..
3. ……..

przeprowadziła ……. etap szkolny

/ data przeprowadzenia etapu szkolnego /

XXV Ogólnopolskiego Konkursu „ARSENAŁ PAMIĘCI” **.**

W konkursie wzięło udział …….. uczniów,
/ podać liczbę uczniów przystępujących do konkursu /

spośród których do etapu rejonowego zostało zakwalifikowanych

…….

/ podać liczbę uczniów zakwalifikowana do etapu rejonowego /

Do etapu rejonowego zakwalifikowali się następujący uczniowie:

N a z w a s z k o ł y	
l.p.	**Imię i nazwisko ucznia**

Uwagi o przebiegu konkursu:

……
……
……
……
……
……
……
……

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

……

Członkowie:

1. …… 2. …… 3. ……

KARTA OCENY W RAMACH ETAPU OGÓLNOPOLSKIEGO

Praca nr:

Czy Praca zawiera także własne refleksje Autora? TAK / NIE

Praca jest:

W CAŁOŚCI ODKRYWCZA

W WIĘKSZOŚCI ODKRYWCZA

W WIĘKSZOŚCI ODTWÓRCZA

W CAŁOŚCI ODTWÓRCZA

Ocena pracy:

praca ciekawa, przemyślana, udokumentowana	praca ciekawa, ale mało dociekliwa, słabo opracowana dokumentacja	praca „średnia", nie opracowana dokumentacja, suche relacje	praca słaba – wykorzystane „gotowce", spisane wspomnienia, publikacje, internet, mało własnych poszukiwań	praca bardzo słaba, skrótowa, mało zaangażowania autora, kompilacja różnych publikacji

Wyróżnienie: TAK / NIE

Tytuł Primus inter Pares: TAK / NIE

RECENZJA

– ujęcie tematu, stopień zaangażowania Autora, refleksje

……
……
……
……

PROTOKÓŁ PRZEBIEGU ETAPU OGÓLNOPOLSKIEGO

Data posiedzenia Komisji: .....

Miejsce posiedzenia: .....

Komisja Konkursowa Etapu Ogólnopolskiego, powołana przez Fundację Arsenał Pamięci, w składzie:

Przewodniczący Komisji:

.....

Członkowie Komisji:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

po zapoznaniu się z dokumentacją konkursową oraz po dokonaniu oceny prac zakwalifikowanych do etapu ogólnopolskiego, zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu, stwierdza, że do oceny zakwalifikowano **.....** prac konkursowych.

Komisja dokonała oceny każdej pracy na podstawie **Karty Oceny Pracy Konkursowej**, uwzględniając w szczególności:

- odkrywczość pracy,
- wartość historyczną i dokumentacyjną,
- samodzielność oraz zaangażowanie autora,
- wartość literacką i językową,
- autorską refleksję.

Po zakończeniu oceny Komisja postanowiła przyznać:

Tytuł Primus inter Pares

.....

Wyróżnienia

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

Komisja stwierdza, że pozostali uczestnicy Konkursu otrzymują **Dyplom Uczestnika oraz Nagrodę Uczestnika**.

Komisja Konkursowa potwierdza, że ocena prac została przeprowadzona zgodnie z postanowieniami Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu **„Arsenał Pamięci”**, z zachowaniem zasad bezstronności i rzetelności.

Uwagi Komisji

.....

.....

.....

Podpisy Komisji Konkursowej

Przewodniczący Komisji

.....

Członkowie Komisji

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....